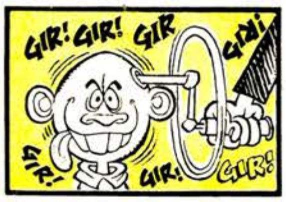
FİYATI:
(5 Turgut = 50 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI 675

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Müslüman ülkesinde Müslümana eziyet...

37 yaşında iki çocuk sahibi bir ev hanımıyım. Geçenlerde semtimizin çocuk parkında oturuyordum. Yanıma gelen yaşlıca bir bey durup dururken kaşlarını çatıp "Sen namaz kıliy misin?", "Oruç tutiy mısın?" dedi. Adama cevap vermedim.

Gelelim ikinci olaya. İkinci çocuğum henüz kucakta, kırkı yeni çıkmış. Yakınımızda bahçeli bir cami var. Büyük oğlumu da alıp bebek arabasını caminin yeni bahçesine doğru sürdüm. Amacım biraz temiz hava alıp, dinlenmek. Beş on dakika geçmemişti ki yaşlı bir ses "Burada niye oturuyorsun? Günah!" dedi. "Neden günah olsun. Herkes gibi ben de burada oturabilirim" dedim. Ve dediğime pişman oldum. Adam beni bağırarak kovarken bir dövmediği kaldı.

En son derdim evimin camiye iki üçyüz metre kadar bir yakınlıkta olmasından ileri geliyor. Semtimizin hocası sabah beşte sonuna kadar açık cazırtılı bir hoparlörle camları zangırdata zangırtada ezanın ilahi musikisini bozmak için elinden geleni yapıyor. hoparlörden çıkan o metalik ses ufacık bebeğimi yatağından zıplatıyor. Ne çocuklarım ne ben ne de sabah 7'de işe gidecek kocam bir daha uyuyamıyoruz. "Gidip müezzinden rica edeyim de bari sabah ezanlarında hoparlörün sesini biraz kıssın" dedim. Kendisini bulamadım. Ordaki sakallı tekkeli caminin müdavimlerinden olduğunu sandığım birisine "Ne olur siz söyleyiverin de sabah ezanlarında müezzin efendi hoparlörün sesini birazcık kısıversin" dedim. Adam yüzüme bakıp "Sen Türk değil misin?" dedi.

Ertesi gün müezzini bulup ricamı tekrarladım. "Ne olur" dedim. "Birazcık sesini kısıverin. Hadi biz neyse de bebeğimiz saat 5'te uyanıyor". Müezzin "Uyanın" dedi. "Siz Müslüman değil misiniz?" Sonra da beni kovarken "Bundan sonra daha çok açacağım. Geçen gün de birileri (Çok gürültü oluyor) diye telefon etti. O da mı sendin?" diye sordu. Yok vallahi ben değilim dedim. Demek ki başkaları da rahatsız oluyormuş. Bu sesten uyananlar içinde sabah işe gidecekler, çocuklar ve namaz kılamayacak durumda olan yaşlılar, hastalar var.

Müezzin efendi şimdi hoparlörün sesini daha da açtı. Daha yüksek perdeden uzataa uzataa okuyor. Ne yapacağımı bilemiyorum.

Her Müslüman gibi ben de ibadet ediyorum. Ama İslam dininde kimsenin Tanrı adına kula hesap sorma yetkisinin bulunduğunu sanmıyorum. Bahçesinden kovulduğum cami bütün Müslümanların mabedi değil midir? Herkes kadar benim de orada bulunmaya hakkım var. Bu adamlar ne adına hareket ediyorlar. Güzelim ezan sesini çocukları yataklarından fırlatan milletin kulağını tırmalayan metalik acayip bir böğürtü haline getirmek Müslümanlıkta, hoparlörün sesinin biraz kısılmasını istemek dinsizlik mi oluyor?

Ben Müslümanım, çocuklarımı da Müslüman yetiştiriyorum. Bir de böyle cami bahçelerinden adam kovan, Allah ile kul arasına giren adamlar var. Onlar da Müslüman olduklarını söylüyorlar. Onlar Müslümansa ben kimim? Neler oluyor bu ülkede?.

N.K. (İSTANBUL)

Caddelerde sürünürken,
kaldırıma beş santim kala
ezdiler bizi

Gaye Engin (BURSA)

● Türk-İş yönetimine tepkiler artıyor.

Türk-İş'in tepesine yapışmış, Şevket Yılmaz, Sadık Şide ikilisi yıllardır işçi aleyhine çalışıp durdular. İşçi haklarını bir kalemde silen yasaları desteklediler.

Kısaca patronların tüm isteklerini yerine getirdiler. Şimdi ise tepkiler artmaya başladı. Bakalım bu sefer durumlarını nasıl kurtaracaklar.?

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Büyük sürpriz!..

DYP İLE ANAP BİRLEŞTİ !..

Eski bir siyasi partinin uzantısı DYP ile, işadamlarının uzantısı ANAP arasında dün hareketli ve hararetli bir birleşme oldu. Büyük gürültü koparan birleşmeye partilerin üst üste ilçe binalarının olduğu binayı yaparken malzeme çalan mütahitin neden olduğu söyleniyor Aşağıda tarihsel birleşmeden bir an görülüyor.

AIDS'lilerin umudu Türkiye'de...

Dünyayı kasıp kavuran, tedavisi olanaksız korkunç hastalık AIDS'in kurbanları Türkiye'ye umut bağladılar

Konuyla ilgili bir açıklama yapan AIDS'li yetkililer "Bu hastalığın ilacını bulsa bulsa Türkiye bulabilir. Türkiye'deki sahtekar firmalar ilaç yaparken ham maddelerden çalıp en ucuz karışımları elde edebilmek için uğraşırken, yepyeni ilaçlar üretiyorlar. Bu kafayla devam ederlerse yanlışlıkla AIDS'in ilacını da bulacaklardır" dedi.

●"Sapık"lar giderek çoğalıyor.

Bu adamın elindeki nedir?

● Zamdan sonra kesilmiş ekmek dilimi...

SIDIKA UYANIKER (Burdur)

Bir yıla yakındır sizden ses seda kesilince iyice doktor olmaya karar verdiğinizi anladım. (Ama, hem karikatür çizmeyip, hem de ikmale filan kaldınızsa fena yaparım).. Size günde üç draje desen ve yemeklerden önce iki kaşık çinileme çalışması yazıyorum. Tatil boyu bu tedaviyi uygulayın... Tabii her bozduğunuz çinide ikişer avuç librium ve tranksilen almayı ihmal etmeyin. Çizgilerde biraz nevrotik koroner spazmı görülüyor.

METİN BİLGİÇLİ (Merter)

Çizgiler güzel de sebil çeşmesi ile Atari oyun makinesi kompozisyon içinde tam belirtilememiş. Sıradaki insanların elbiselerine yaptığınız süsler ortalığı biraz karıştırıyor.

HAZAN SUADİYE (İstanbul)

Ille de "Komit tip'" çizmek için çizginizi zorlamayın.. Adamın yüzü bedenine göre fazlaca abartılmış.

Espri güzel (...Ama biraz açıklamaya muhtaç..Adamın kimliği belirli olsaydı buluta el vurma nedeni anlaşılırdı.

Duyuru

- Yağmur Atsız'ın şiir kitabı GÜNLERİMİZ çıktı. Yarın yayınları 200 Lira
- Simenon'un polis romanı MAGIRET ve MUHBİR Sungur Yayınları'ndan çıktı. 660 lira
- Hasan Kıyafet'in "Görüş Günü"adlı kitabı Çevren Yayınları'ndan çıktı.Fiyatı:350 TL. (KDV dahil)

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Yalan makinasını ilk kez Gırgır denedi.

Türkiye'ye getirilen yalan makinasını birkaç saatliğine ödünç alıp bazı kişilerde denedik. Yalanlı kısımları atıp okuyunca bakın neler çıktı.

BUNA GÖRE OKUYUN

DOĞRU | YALAN

KAYIP KOL SAATİ...

6 Ağustos 1985 tarihinde gitmiş olduğum Rafet'in kahvesinde, benim için manevi değeri çok yüksek olan babadan kalma kol saatimi barbuta bastırarak kaybettim. İyi halt ettim! Annem haklıymış, ben adam olmayacağım. Dost ve akrabalara duyurulur!

Seyfettin Sağlam

Gırgır'daki yazıların öyküsü

Bu hafta siz okuyuncaya kadar dergideki yazıların başından geçenleri kısaca anlatacağım.

Her yazıdan önce sanki çağırmışız gibi ilham perisi gelip boş kağıdın üstüne çöreklenir.

-Efendim hörmetler...Ben ilham periniz İlhami. Hihohaha...Ben İlham perisiyim ya, adım da İlhami Çok komik di mi?

-Mersi...

-Peki, başka espiri vereyim. Bak mesela peri padişahının kızı var da...

-Eee?

-Davulcuyla evleniyor hihohuhi...

-Hadi be. Olur mu öyle şey!

-Sen komikten anlamıyorsan İlham perin naapsın? Buldum. Bir tane perili köşk var da köşkün sahibi gelmiş içindeki perilere, "Köşkü boşaltın Araplara kiraya vericem" diyor. Nasıl ama?

-Yahu anam sen gitsene işine...

-Ama bu çok komik. Dinle bak bir tane peri kızıyla peri herifi...

-Lan bela mısın be? Gitsene başımdan, bıktım senin perili esprilerinden.

-Elbette yaşadığımız çevrenin sorunlarını dile getiricez icabında. Kadir kıymet bilmez hıyar...Ulan elinden tutup seni bir yerlere getirelim dedik. Nankör ayı...Bir daha da gelirsem..

-Gelmezsen gelme...Yürrüüüü

İlham perisini kovup yazıyı yazdıktan sonra savunmasız, zavallı kağıt parçaları teknik servisin eline düşer. Bundan sonra yazının ne yazıcının kaderi teknik servisin elindedir. Yazı elektronik dizgi makinelerinde dizildikten sonra, sayfa sekreterleri tarafından kesilip biçilerek sayfadaki yerine oturacaktır. Teknik servis yaptığı dizgi, kesip biçme, yapıştırma hatalarıyla vapur tarifesini bile komik bir yazıya çevirebileceği gibi, bir gülmece yazısını da üstüne kezzap atarak top güllesi, ampul gibi şeylere çevirebilir. Hatta rivayet olunur ki bir sayfa sekreteri yazıları alnından öpüp kurbağaya bile çevirmiştir.

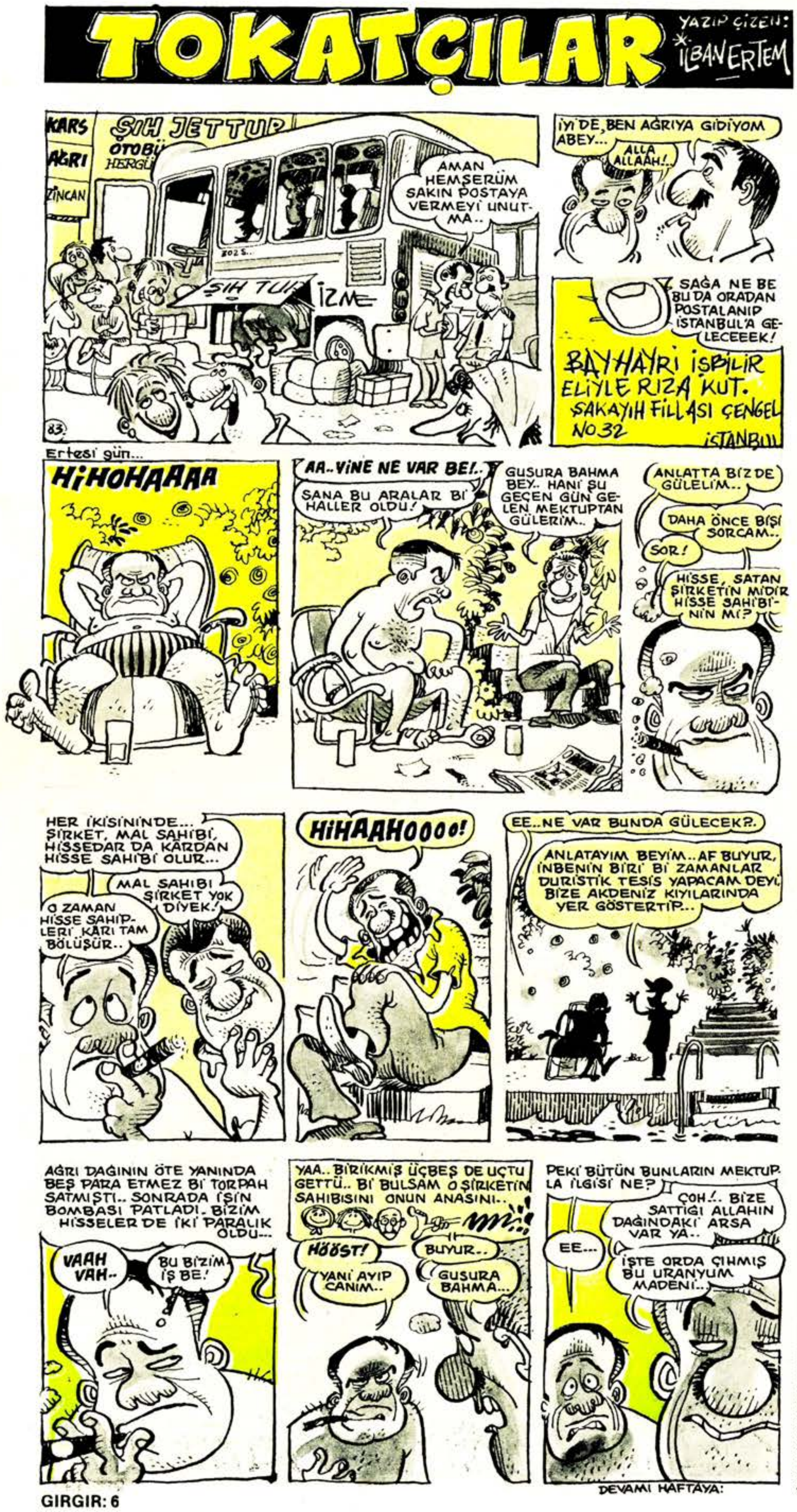
Sayfa sekreterleri kretuar denilen kesici aletlerle yazı doğrarlar. Dizgiciler de zaten yazıyı acayip diz diği için ortaya asıl yazıdan bambaşka şeyler çıkar. Örneğin bir tarihte "Şevket Yılmaz gerekirse Halit Narin'e gözdağı veririz dedi" şeklindeki bir haber başlığı "Şevket Yılmaz, gerekirse Halit Narin'e göp dahi veririz" diye yanlış çıkmıştır. Olaydan sonra satırların yazarı sayfa sekreterini kretuarla delik deşik etmiş ve kendisi de bileklerini keserek intihara kalkışmıştır.

Cmil, Eydın, Mıhammer, Helıl ve Damer'den oluşan teknik ekip (Oh olsun hepsinin adını yanlış yazdım) sabaha karşı Cağaloğlu'na dağılıp etraftaki tabela yazılarını da tahrip ederler. Ve zavallı yazı son haliyle yayınlanır.

Hehehe...İntikamım korkunç oldu. Yazıları bi daha yanlış dizsinler de göreyim. Dinsizin hakkından imansız gelir ağa... Hoşçakalın

GIRGIR:12 ! ATİLLA ATALAYZT

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR D 67


TOKATÇILAR
YAZIP ÇİZEN: İLBAN ERTEM
KARS
AĞRI
ZİNCAN
ŞIH JETTUR
AMAN HEMŞERÜM SAKIN POSTAYA VERMEYİ UNUTMA..
ŞIH TUR
İZMİ
83.
İYİ DE, BEN AĞRIYA GİDİYOM ABEY...
ALLA ALLAAH!..
SAĞA NE BE BU'DA ORADAN POSTALANIP İSTANBUL'A GELECEEEK!
BAY HAYRİ İŞBİLİR ELİYLE RIZA KUT. ŞAKAYIH FİLLASI ÇENGEL NO 32 İSTANBUL
Ertesi gün...
HİHOHAAAA
AA.. VİNE NE VAR BE!..
SANA BU ARALAR Bİ HALLER OLDU!
GUSURA BAHMA BEY.. HANİ ŞU GEÇEN GÜN GELEN MEKTUPTAN GÜLERİM..
ANLATTA BİZ DE GÜLELİM..
DAHA ÖNCE BİŞİ SORCAM..
SOR!
HİSSE, SATAN ŞİRKETİN MİDİR HİSSE SAHİBİ'NİN Mİ?
HER İKİSİNİN DE... ŞİRKET, MAL SAHİBİ, HİSSEDAR DA KÂRDAN HİSSE SAHİBİ OLUR...
MAL SAHIBI ŞİRKET YOK DİYEK.
O ZAMAN HİSSE SAHİPLERİ KÂRI TAM BÖLÜŞÜR..
HİHAAHOOOO!
EE.. NE VAR BUNDA GÜLECEK?.
ANLATAYIM BEYİM.. AF BUYUR, İNBENİN BİRİ Bİ ZAMANLAR DURİSTİK TESİS YAPACAM DEYİ BİZE AKDENİZ KIYILARINDA YER GÖSTERTİP...
AĞRI DAĞININ ÖTE YANINDA BEŞ PARA ETMEZ Bİ TORPAH SATMIŞTI.. SONRADA İŞİN BOMBASI PATLADI.. BİZİM HİSSELER DE İKİ PARALIK OLDU...
VAAH VAH..
BU BİZİM İŞ BE!
YAA.. BİRİKMİŞ ÜÇBEŞ DE UÇTU GETTÜ.. Bİ BULSAM O ŞİRKETİN SAHIBISINI ONUN ANASINI..
HÖÖST!
BUYUR..
YANİ AYIP CANIM..
GUSURA BAHMA...
PEKİ BÜTÜN BUNLARIN MEKTUPLA İLGİSİ NE?
ÇOH!.. BİZE SATTIĞI ALLAHIN DAĞINDAKİ ARSA VAR YA..
EE...
İŞTE ORDA ÇIHMIŞ BU URANYUM MADENİ..
DEVAMI HAFTAYA:

Biraz da savaşalım...
KOMTANIM VURULDUNUZ MU? AÇIN GÖZLERİNİZİ NOOLUR!
ŞŞT.. SUS FÜZELERİN SESİNİ DİNLİYORUM.. OHH.. MÜZİK GİBİ...
KİMSEYE SORMADAN KARASULARIMIZI NASIL İÇERSİN DOMUZ...
ULAN DESTROYERİ KAÇIRIP "MAVİ YOLCULUK" DÜZENLERSİN HA.. YAKICAM SENİ!
NEEE! TESKEREYİ ALDIĞIMDA EVE DÖNEBİLİR MİYDİM? YAHU YİRMİ YILDIR NİYE SÖYLEMİYORSUN!.

BEN TATİLDEYKEN...

Sigarayı çiğneyip, çayı kulağımdan içtiğim, elime Rıdvan'ı çizerken ayağımla sırtımı kaşıdığım normal bi Gırgır günüydü. Fakat neolduysa, çocuklardan birinin "Tatil" demesiyle olmuş. Gerisini hatırlamıyorum. Sonradan söylediler, gayet sakin Oğuz Abinin kapısını kırıp, gırtlağını, lahmacun hamuruna çevirdiğim sırada, Oğuz Abiden "Bülent... İstersenеş biraz tatilf yapıngırg" gibisinden sesler çıkmış. Aslında basbaya aklı başında görünüyordu. Kimbilir, belki sıcaklardan yamulmuştur

...Ama yine de inanamıyordum...

Oh!...Şöyle ıssız bir kumsalda, palmiye ağaçlarının gölgesinde, doğanın tatlı hışırtısıyla başbaşa olmayı kim istemez? Şahsen ben isterdim!.

Gazetelerde okuyoruz...Yok turistlere çifte rezervasyon yapılıyormuş da, yok yer bulamıyorlarmış da...Pöh! Hepsi palavra. Oteller bomboş, hem de sudan ucuz...

...ertesi gün etrafta görülecek ilginç şeyler var mı diye gezerken bide ne göriim?

Son günlerin modası "Üstsüz" bi turist sereserpe yere uzanmamış mı? Uzanmış...

...Bir iki kere de denize girmeye teşebbüs ettim ama Akdeniz çok tuzludur, gözümü yakar diye caydım...Hem tepeden deniz manzarası daha bi romantik oluyo...

Lokantalar biraz pahalıydı fakat servise diyecek yoktu. Garsonlar benle çok yakından ilgilendiler. Tabii nede olsa Gırgır'dan tanıyolardır.

Tatil bana yaramıştı giderek sağlığım düzeliyor, dinçleşiyordum.

...ve dergiye hayat dolu cıvıl cıvıl döndüm. Bütün arkadaşları çok özlemiştim.

..meğer onlarda beni çok özlemişler!..

Vehbi Bey'in yeniden yazdırdığı kitapları tanıtıyoruz!..

●Bildiğiniz gibi, Milli Eğitim Bakanı Vehbi Dinçerler apar topar piyasadaki bütün ders kitaplarını yeniden yazdırmaya başladı. Tabii kendi kafasına göre. Biz de, Dinçerler'in "Oyucu" kafasına göre yazdırdığı kitapları "Acep bunlar ne iştir, ne yazmaktadır" diyerek merak ettik. Siz de merak ettiyseniz aşağıya buyrun...

Tarih kitabı baştan sona renkli, bol resimli hazırlanmış. "Baltacı ile Katerina" soluk soluğa okunan bir çizgi roman. Olaylar tarih boyunca bir bütünlük içerisinde ele alınıyor. Deli İbrahim'le Vehbi Dinçerler'in resimlerinin aynı sayfaya basılması bu anlayışın ürünü. Kitabın en büyük özelliği, şimdiye kadar örtülü kalmış birçok tarihi gerçeği gün ışığına çıkarması. İşte bunlardan bazıları:

Vahdettin vatan haini değil, kelebek koleksiyoncusuydu. Hatta pul biriktirir, tango yapardı.

Eskiden maarif nazırları, istedikleri öğretmenin kellesini urdurur, istedikleri müfettişi Fizan'a sürdürürlerdi. Onun için okullarda hep vatana millete hayırlı öğrenciler yetişirdi.

Reagan'ın dedesi Urfalı Hüseyin olup, küçük yaşta Michigan'da lahmacun fırını işletirdi. Yani Reagan bizden sayılır.

Biyoloji kitabının üçüncü sayfasında "Darwin'e lanet" adlı bir şiir var. Bu şiir, her biyoloji dersinden önce öğrenciler tarafından birlikte ve yüksek sesle okunacak, ardından "Darwin, Darwin, al, al!" diye tempo tutulacak.

Kelebeklerin maymundan geldiğini anlatan bölüm pek inandırıcı. Anlatımı akıcı, dili ustaca. Edebiyat kitabına daha iyi giderdi. Yazık olmuş.

"Kafadan bacaklılarla, dötten kulaklıların karşılaştırmalı hücresel farklılıkları" başlıklı bölümü yazan arkadaş kitaplar yeni öğretim yılına yetişsin diye geceli gündüzlü çalışırken kafayı üşütmüş. Ama bakanlıkta uzun yıllar hizmet ettiği için, yazısına dokunmamışlar. Arada sırada da olsa, topluma emeği geçmiş kişilerin değerinin bilinmesi güzel bir şey. Aferin, 10! Hadi otur yerine.

"Sineklerin Sindirim Sistemlerinin Liberalleştirilmesinin Ekonomik Sonuçları" ve "Eşekarılarının Müteşebbisçilik Ruhu" başlıklı bölümler de pek hoş.

Bu kitabı okuyan öğrenciler bir taşla iki kuş vuracak biraz Türkçe, biraz da Arapça öğrenecekler. Kitap aynı zamanda hacı adaylarına da tavsiye edilmiş. "Kurban nerede kesilir?", "Bu tesbih kaça?" gibi günlük Arapça konuşmalar kitabın arkasında ayrı bir bölümde toplanmış.

Öğrencilerin milli duyguları kuvvetlensin diye, milli şairlerin yanısıra milli futbolcular da tanıtılmış. Ayrıca "Spor-Toto'da onüç tutturmanın yolları" ve "Milli Piyango'nun 29 Temmuz çekilişinde kazanan numaralar" başlıklı bölümler kitabı kalın göstermekte ve ciddi bir hava vermekte.

"Bırak çayı demlensinTavuklar bir arada yemlensin" diye başlayan şiir ise kitabın en güzel şiiri. Yazan bakanlığın çaycısı Rüstem'miş. Bir ilgili "Yaşar Kemal'e, Aziz Nesin'e yer kalmasın diye mahallemizin manavının yazdığı bir romanın ilk bölümünü de kitaba aldık" dedi.

Coğrafya kitabı, "Manevi Sınırları İçinde Türkiye", "Bir Zamanlar Bizim Olan Topraklar" ve "Hiç Bizim Olmayan Topraklar" adlı üç bölüme ayrılmış. Bölüm aralarına Vehbi Bey'in çocuklarının resimleri serpiştirilmiş Ne yani, çocuklar meşhur olmak için ille de babalarının başbakan olmasını mı beklesinler?.

Kitapta en sürükleyici bölüm, Uzakdoğu'yla ilgili olanı. İşadamlarının yazdığı bu bölüm, genç öğrenciler için pek eğitici, pek öğretici, pek içacıcı. İnsan heyecanla hatta ihtirasla yutuyor sayfaları. Adeta böyle şey oluyor sonunda.

Yağmur, kar, rüzgar gibi coğrafya olayları, birer mucize olduğu için ve bu işlere burnunu sokanların çarpılıp yamulacağı malum olduğu için kitaba dahil edilmemiş. Onların yerine satılık köprülerin, yolların, barajların bir listesi konulmuş. Kitabın son sayfasında bakanlık matbaacısının "Satılık Buzdolabı" ilan. var. Ama yaramaz, motoru yanmış.

Üzüm Abla dert dinliyor...

(K.O.-ISTANBUL)- Üzüm Hanım kızım, inanın size yazarken hicap duyuyorum. Elli yıllık zevcem. Nasıl söylesem? Gece hayatına başladı. Gece yarısından sonra gidiyor. İki üç saat sonra dönüyor yatağa. Vurup namusumuzu temizleyeceğim ama dermanım yok. Ben ne halt edeyim

Sevgili K.O. anlaşılan senin kulakların duymuyor. Duysaydı, mutfaktaki tangırtılardan karının bulaşık yıkadığını anlardın. Su gece yarısı geliyorsa karın ne halt etsin?

●Özal şimdi de "Temel Atma" gezilerinde.

İngilizceyi Londra'da, yada New York'da öğrenebilirsiniz...

Hatta burada Gültepe'de de öğrenebilirsiniz. Ama sizin okuyup adam olmaya niyetiniz yok ki!. Sizin gibi evlat olmaz olsun. Bakın, size inat bu yaşımda ben bile İngilizceyi söktüm. What is this? This is a book. Oh Yes! Geberesiciler sizi!

Babanız Hüseyin Özbeyin.

BEDAVA KUYRUKLU PİYANO...

Yurt dışına gideceğimden, Piyano adlı kedimi iyi bir aileye para almadan vermek istiyorum.
Müracaat: Külüpçü Sabahat aracılığıyla Neboş

•Aylardır musluklardan sadece "Tıss" sesi geliyor. Bir bardak su bulan bayram ediyor. Ama sular idaresi yüklü, "Su" faturalarını göndermeye devam etmekte.

ERKEKLİĞİNİ YİTİREN ADAM

Muzaffer İzgü

-Karınız sizden boşanmak istiyor, dedi yargıç. Ne diyorsunuz?

Adam, başı öne eğik,

-Sayın yargıcım ,dedi. Her ne denli şiddetli geçimsizlik nedeniyle açılmışsa da dava, asıl neden benim iktidarsızlığım. Ama bunun suçlusu ben değilim sayın yargıcım.

Yargıç,

-Anlat, dedi, adaletin önündesin.. Adalette ayıp denen şey yoktur. Burada her şeyi olduğu gibi, dosdoğru anlatmak gerekir.

-Kaç ay önceydi, yo yo ay değil, bir yıl önceydi, yo yo bir yıldan da önceydi, bir hazirandı, maaşımı almıştım. Böyle güle oynaya bilirsiniz efendim güle oynayayı, memurlar maaşlarını aldıkları ilk gün güler oynarlar, işte ben de gülüp oynuyordum, ev kirasını verdim böyle güle oynaya, sonra bakkala geldim. Bakkalın borcunu verdim güle oynaya, sonra manavınkini; kasabın önünde gülüp oynayamıyordum, çünkü kasapla hiç alışverişimiz yoktu, et yemiyorduk. Sonra eve geldim. Efendim adetimdir, her ay başı bir şişe şarap alırım, söylemesi ayıp bizim lüksümüz amma öyle pahalı şaraplardan değil, ucuz, sarı şaraplardan, onu ayın ilk günü karımla bölüşürüz. Böyle tokuştura tokuştura içeriz, yudum yudum. Şarabımızı içtikten sonra ben karımı kucaklarım, öyle yatağa götürürüm. Karımı kucakladım, söylemesi ayıp efendim, öptüm, götürdüm yatağa bıraktım, böyle güvercin bırakır gibi efendim, "Işığı söndürüp, şimdi geliyorum karıcığım" dedim. Sorun kendisine, işte kendisi de burada, kalktım öteki odaya geçtim, dans ettiğimiz odaya, ışığı kapayacağım, masanın üzerinde cüzdanım duruyor. Aman ne arıyor cüzdanım orada? Ben mi unuttum, yoksa karım mı içinden bir şeyler aldı, kızımız ufacık efendim, ellemez. Ah keşke görmeseydim cüzdanı oracıkta. Şöyle sağ yanıma değil de, sol yanıma dönerek lambanın düğmesini kapatsaydım kimbilir belki de yaşamımın akışı daha başka olacaktı. İçimden, içindeki paraya bakmak geldi, baktım, tamam oracıkta kâğıt da var, olacak işte sayın yargıcım. Sanki birileri getirmiş oraya kâğıdı da koymuş, bize gelen iki tane bayram kartının arkası bomboş apak zarfları, sanki hesap yapmam için oracıkta duruyorlar.

Şimdi karım yatakta efendim, ben oturdum masanın başına. Kalan parayı şu yana ayırmışım cüzdandan çıkarıp, bir elimde kalem, alt alta sıralıyorum rakamları.

Felaket sayın yargıcım, çok büyük felaket...

Öyle olmuş ki benim maaşım, şimdi yarın taksitleri versem, bir baba dostu var, ondan aldığım borcu veremiyorum, borcu versem taksitleri veremiyorum, hem öyle ki taksitin ikisini birden versem, yarından sonra elimde beş kuruş para kalmıyor. Tutup baba dostundan aldığım borcun tümünü versem, yine elimde hiç para kalmıyor.

Karım içerki odadan sesleniyor, aman ne ses efendim! Böyle müzik gibi, şiir gibi...

-Hulusiii, neredesiiin? diyor.

Nasıl denir sayın yargıcım ,taksitçilerin yanındayım, baba dostunun yanındayım diye. Oradan oraya, sanki karım karşımdaymış gibi, ona muç muç yapıyor, "Bir tanem" diye bağırıyordum.

"Babamın dostuna yarın için söz vermiştim parayı alırken, iki haziran demiştim, şimdi götürüp tamamını vermezsem bir daha dünyada ondan borç alamam. Yani böylece borç alacağım, evet şu dünyada borç alabileceğim insan kalmıyor demekti, ne büyük facia. Hamlet faciası ne ki bunun yanında...

İşte o zaman, o dakika bende bir panik başladı sayın yargıcım. İçeriden de karım boyuna,

-Huuu luuuu siiii, Huuuu luuuu siiii! diye beni çağırıyordu.

Panikten ötürü, ellerim ayaklarım buz gibi oldu, galiba sararmışım da, titremeye de başlamışım, karım geldi, incecik geceliğiyle:

-Huuu luuuu siiii!

Beni öyle görünce,

-Ay, n'oldu sana Hulusi? dedi.

-Bir şey yok karıcığım, şimdi geçer dedim.

Dedim amma, hiç parasızlık öyle böyle şeyle geçer mi? Parasızlığa, para gerekli, onun ilacı para...

-Sararmışsın...

Elini okşamak için alnımda gezdirdi:

-Ay terlemiş, soğumuşsun.. Ben şimdi seni ısıtırım, ben şimdi seni ateşlendiririm...

Yok sayın yargıcım, ne ısıtabildi, ne ateşlendirebildi. Şimdi biraz ateşlenir gibi oluyordum böyle bir yanımdan fitili alıyordum amma hop dikiliyordu babamın dostu karşıma, "Adam diye verdik sana biz o parayı, babanın dostuyum diye verdim. Böyle mi yapacaktın? Yazıklar olsun sana! Tuuu tuu tuu!". İki gözüm önüme aksın yargıç bey, yalansam. Ben böyle görüyordum. Meğer ben böyle Haydar beyin tuu tuu diye tükürüklerini görürken, karım dudağını uzatmış, ısıtmak için beni öpmeye çalışıyormuş. Ben de "Yapma Haydar amca, yapma, n'olur yüzüme tükürme" diye acı acı bağırıyormuşum.

Şimdi sayın yargıcım, ben ayda bir kez şarap içiyorum ya, gerçi daha önce de içiyordum, ama şaraba verdik, karı koca "Şaraptan canım, şaraptan" dedik. Zaten karım gazetenin birinde okumuş, böyle alkollü olunca, insan ateşlenemez ki. Onun için bu az alkol, ben de çok alkolmüş gibi etki yapmış. Hiç, bir daha içer miyim? Yine aybaşlarında alırım, ama karım içsin, bir başına içsin, o seviyor.

Adam, karısından yana baktı, ağlar gibi:

-İçince öyle hoş oluyordu ki, dedi.

-Devam edin, dedi yargıç.

-Ediyorum efendim, meğer içkiden değilmiş. İkinci günü de ateşlenemedim. Yalvar yakar babamın dostunun borcunun yarısını verdim, taksitçinin birinin taksitinin de üzerine yattım,şayet yatmazsam, toprak benim üzerime yatacak, açlıktan öleceğim. Ama biliyorum bu taksidin büyüye büyüye tekrar kaç lira olarak benden alınacağını.

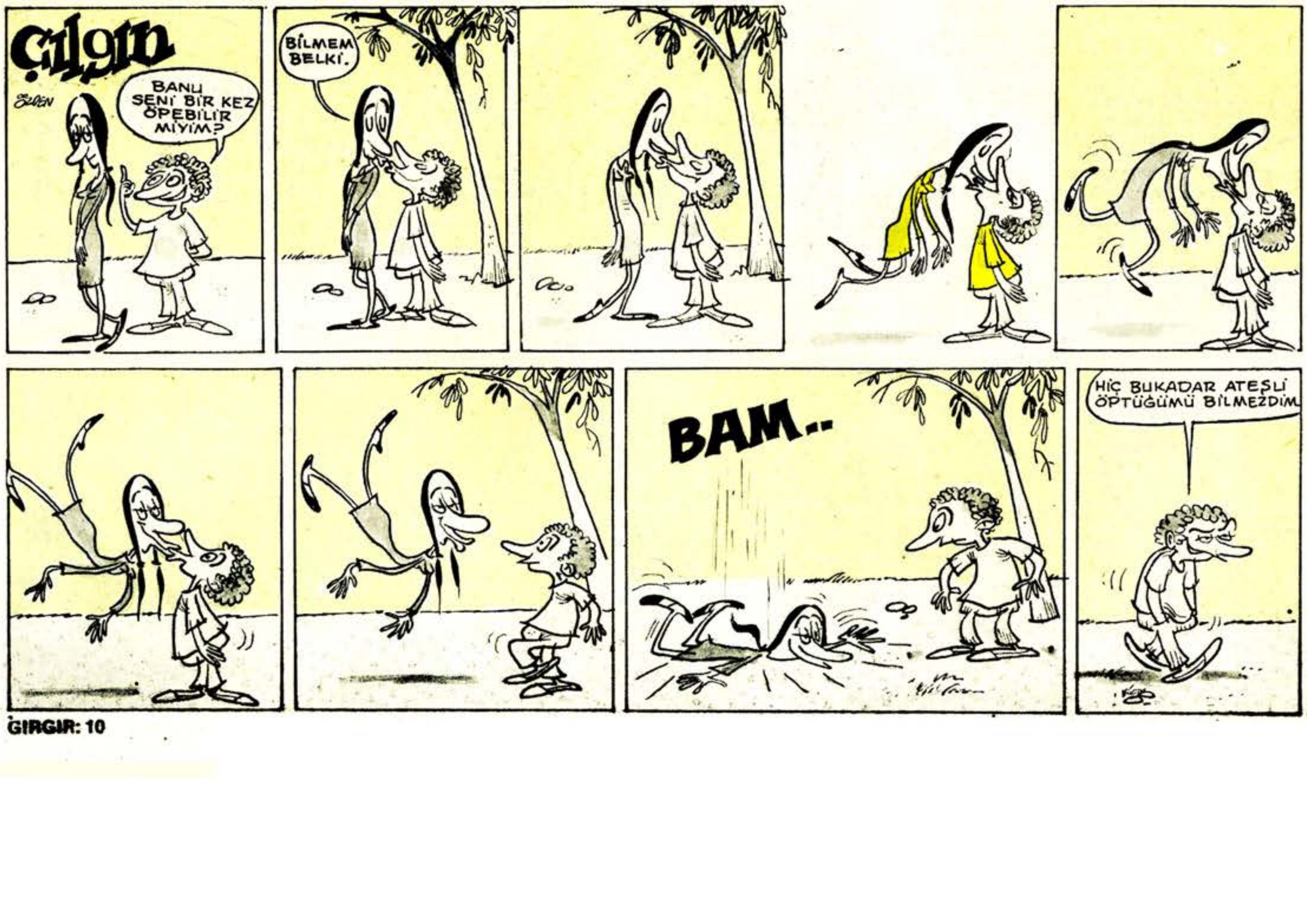
İşte ikinci günü sayın yargıcım, karım beni ısıtma numaralarına giriştiğinde, ben önce kocaman sarı bir zarf görüyordum. Sarı zarfın içinde kırmızı kalemle kalın kalın yazılmış yazılar vardı,"Bocunuzu ödeyiniz" "Ben ödeyemiyordum ki.Sonra bir öğle üzeri kapıya icra memurları geliyorlardı böyle elleri çantalı, arkaları hamallı, yanları polisli. Ben bağırıyordum, "Yapmayın, almayın vermem, bunlar benimdir" Şimdi ben karımın söylemesi ayıp göğüslerini tutmuş böyle bağırıyor muşum sayın yargıcım, gecenin yarısı "Almayın, yapmayın, vermem bunlar benimdir" diye sokağı çınlatıyormuşum, karım "Sus, senin onlar senin, bağırma ayıp"diyormuş ama ben buzdolabı evden çıkınca "Ahaa birini götürüyorlar" televizyonu evden götürünce,"Aha birini daha götürdüler" diye bağırıyormuşum.

Böyle ben bangır bangır bağırınca, karım umarsız üzerime kapanmış,sonra tam ağzımın üzerine oturmuş. Bu sırada bizim elektrikli fırını götürüyor icracılar, ben ki böreği çok severim sayın yargıcım, bağırıyormuşum, "O da benim, vermem ,kimseye vermem, böreğim,fırınım."

İlk kez o zaman duydum karımın ağzından çıkmış söz, ben icracılar söylediler sanıyordum,"Allah belanı versin" Bir baktım söyleyen icra memuru değil, karım.

Uzun bir süre bekledik sayın yargıcım, ben kendimi toplayayım, diye.Karım şanstan o günlerde gazetenin biri "Evinizde Doktor" diye bir sütun açmış.İşte bu sütunda gazete yazıyla kanserleri bile iyi ediyormuş. Karım sormuş, gazete yanıt vermiş. "Hiç önemli değilmiş, gelip geçiciymiş, bazen erkeklerde böyle şeyler olabilirmiş, tamamen ruhsalmış, ilaç almaya bile gerek yokmuş. En iyi ilaç kadının kendisiymiş, kocaya böyle durumlarda çok iyi davranmalıymış, onu hiç aşağılamamalıymış.

Daha kapıdan giriyorum,karım öpücüklere boğuyor beni, neredeyse hani o şarapları içtikten sonra nasıl ben kendisini kucaklıyor odamıza götürüyordum ya, bu kez o



beni kucaklayıp götürecek. Ağzından da bal akıyor. Bir dediğimi iki etmiyor. Şimdi gazetede kendisine verilen yanıtta olduğu gibi uzun süre hiç üzerime varmadı, sağolsun. Öyle mutlu aileyiz ki yine ah ah, ama bir yanımız eksik.

Eksikliği tamamlamak gerek. Ama benim usumdan çıkmıyor ki borçlar. Üstelik üç ayın enflasyonu tastamam yüzde yirmi yedi, yani benim maaşın yüzde yirmi yedisi daha uçmuş gitmiş. Hanımın bir akrabası vardı, düğünümüzde çok ilgi göstermişti, işte bu Hüsam beyden geçen ay gittim karıma haber vermeden borç para aldım,hemen ay başında ödeyeceğimi söyledim,ama ödemek olası mı.Bir de kalınkaşları var ki Hüsam beyin,kollarını sıvamıştı böyle,kalın kalın ,kıllı kıllı kolları vardı.

Karım eksikliği tamamlayacak maaş aldığımın üçüncü günü dedim ya sayın yargıcım karım kapıdan girince öpücüklere boğuyor beni diye. Yine o günü kapıdan içeriye girdim, sağolsun kurbağa gibi boynuma sarıldı,öpücüklerden önümü göremedim, masanın üzerine tökezledim, karım boyuna kulağıma fısıldıyordu:

-Çocuğu uyuttum Huuu luuuu siiii. Banyoyu yaktım Huuuu luuu siii. Seni ben yıkayacağım Huuu luuu siii!

Kurbanlık koyun gibi karımın arkasına düştüm. Terlememek için kendisi de soyundu "Şimdi az sonra ateşi alırsın kocağım" dedi,"Hele önce seni bir güzel sabunlayayım,ondan sonra..."

Şimdi Hüsam bey banyonun içinde sayın yargıcım,kalın kalın kaşlarını kaldırmış, önce önümdeydi, sonra ardıma geçiverdi. "Borcunu ödeyecek misin ulan yoksa ödemeyecek misin?"Adamın elleri önce sırtımdaydı,yavaş yavaş kaydırdı boynuma getirdi, sıkıyor, beni boğacak, "Ver ulan borcunu" Ben bağırıyorum, "Yapma bende yok yok,bittim ben yoook" karım "Hiş yavaş çocuk uyanacak" diye bağırıyormuş, duyuyor gibiyim ama, Hüsam bey banyonun içinde o da çıplak, adam kafaya koymuş beni boğacak, en sonunda bağırdım "İmdaaaat".

Adam karısından tarafa baktı, az bir sesle:

-Kafama banyo tasını vurdu sinirinden, daha doğrusu ben bilmiyorum, üçüncü tasta kendime geldim. Hüsam bey boğazımı sıka sıka öldüremedi de tasla vura vura öldürüyor sandım, meğer vuran karımmış.

-Sonra? dedi yargıç.

Adam, karısından yana bakarak, ezile, büzüle:

-Hep böyle sayın yargıcım, dedi. Burada size yalan söylemek istemem.

Yargıç sordu:

-Hiç doktora gitmediniz mi?

-Gittim sayın yargıcım, doktor benden çok üzüldü, bu ay kendisine bu şikayetle gelen beşinci hastaymışım. "Evinize bir maaş giriyor değil mi?" diye sordu. "Tek maaş giren eve, bu dert girer" dedi. Ama yine de umut, birkaç hap yazdı. Hapların da bir yararı olmadı.

Yargıç:

-Pekiyi, yuvanı kurtarmak için başka bir şey yapmadın mı?

-Yaptım yargıcım diye yanıt verdi adam. Hükümete dilekçe verdim.

-Nasıl?

-Maaşıma zam yapın, ben karımla şaapamıyorum, dedim.

-Hükümet ne yaptı?

-Şaaptı efendim, dilekçeyi çok hakaret edici buldular, aslında dilekçemde şu size anlattıklarımın tümünü yazmıştım, amma efendim şaaptılar beni, işime son verdiler: "Milliyetçi erkek tam erkek olur, bir ufacık memur bizim tarihimize leke süremez. Türk milleti erkektir" diye yanıt verdiler.

BİTTİ

MUHLİS'TEN BULAŞICI KARİKATÜRLER

BEHİÇ ve LATİF

YAZIN GÖRÜLEN HASTALIKLAR ve HASTALANACAK OLANLARIN KESİN LİSTESİ...

Yazan: Profesöryus Ordenür Muhlis Bey Ordövrü

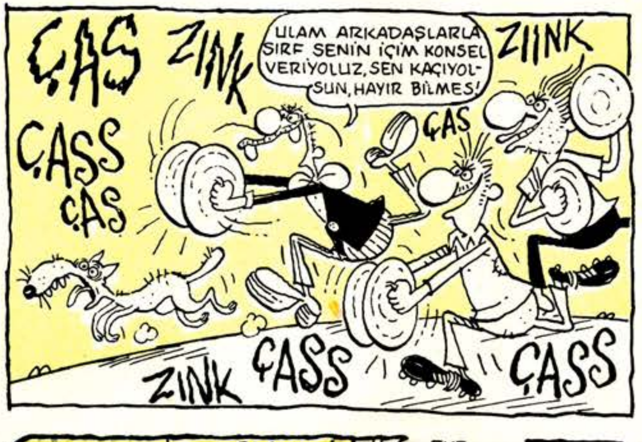
Yaz bütün sıcak günleri ve ıssızlıyı ile üstüsümüze bir kağbus veyağ diyerleri kibi çöktü. Fakak bu kabus zevki nelere mağloluyol kimse düşünmedi. Birçok aydın ve toktorlar bu konuyu est geçti. Ben iseyse sıcaktı demeden kilolarca domdurna yiyerek bilimser bir alaştırma yaptım. Yaz geldiyi mevsimler sovuk olmıyan mevsimlerdil. Ve o zaman sıcaklıklar şovukluklara eşkenar paraler olmaktadıl. Çöpe attıyımız kokuşmuş balik cesetleri sebze ve meyme elbiseleri, giyim tişörtleri ve terli terli su içmek çok zarallıdır. Bunlar sirvisinek ve mükrobük acıma yapar. Yaz aylarında meydana gelen hastarıklar şunlaldıl:

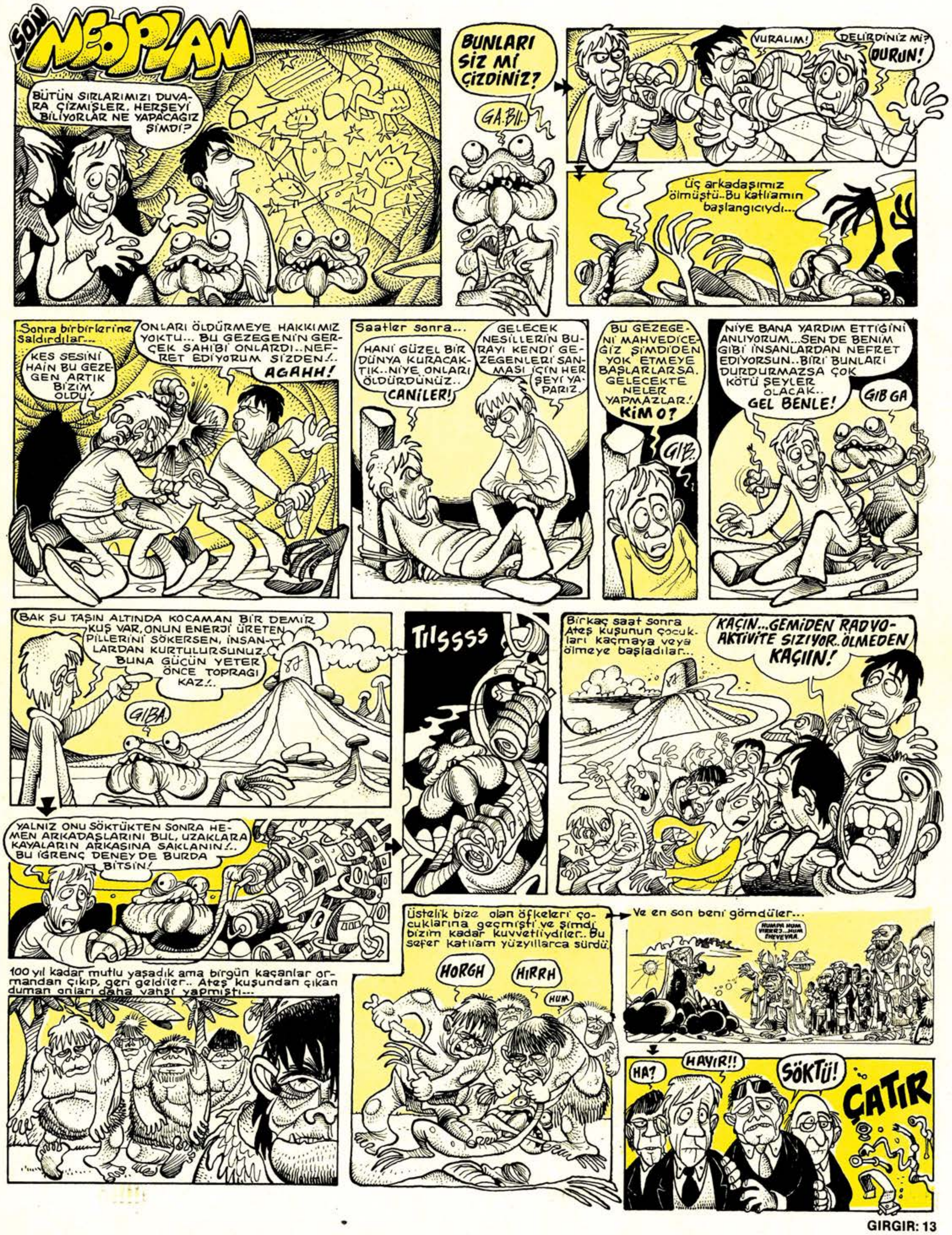
Kafakulak: Kulakların kafadan çıkmasına benzer. Birçok şeye bedeldir. Hastanın kullandıyı çatal kaşıklar iyice parlatılmalıdır. Bulaşıcı sayılmaz. Belli de olmaz.

Sırtma: Haşeret ısırtmasına sırtma denir. Sırtma olan kimseler sırıta sırıta bitap olur. Biricik ilacı bir sırtlan tutup sırtını okşamaktır.

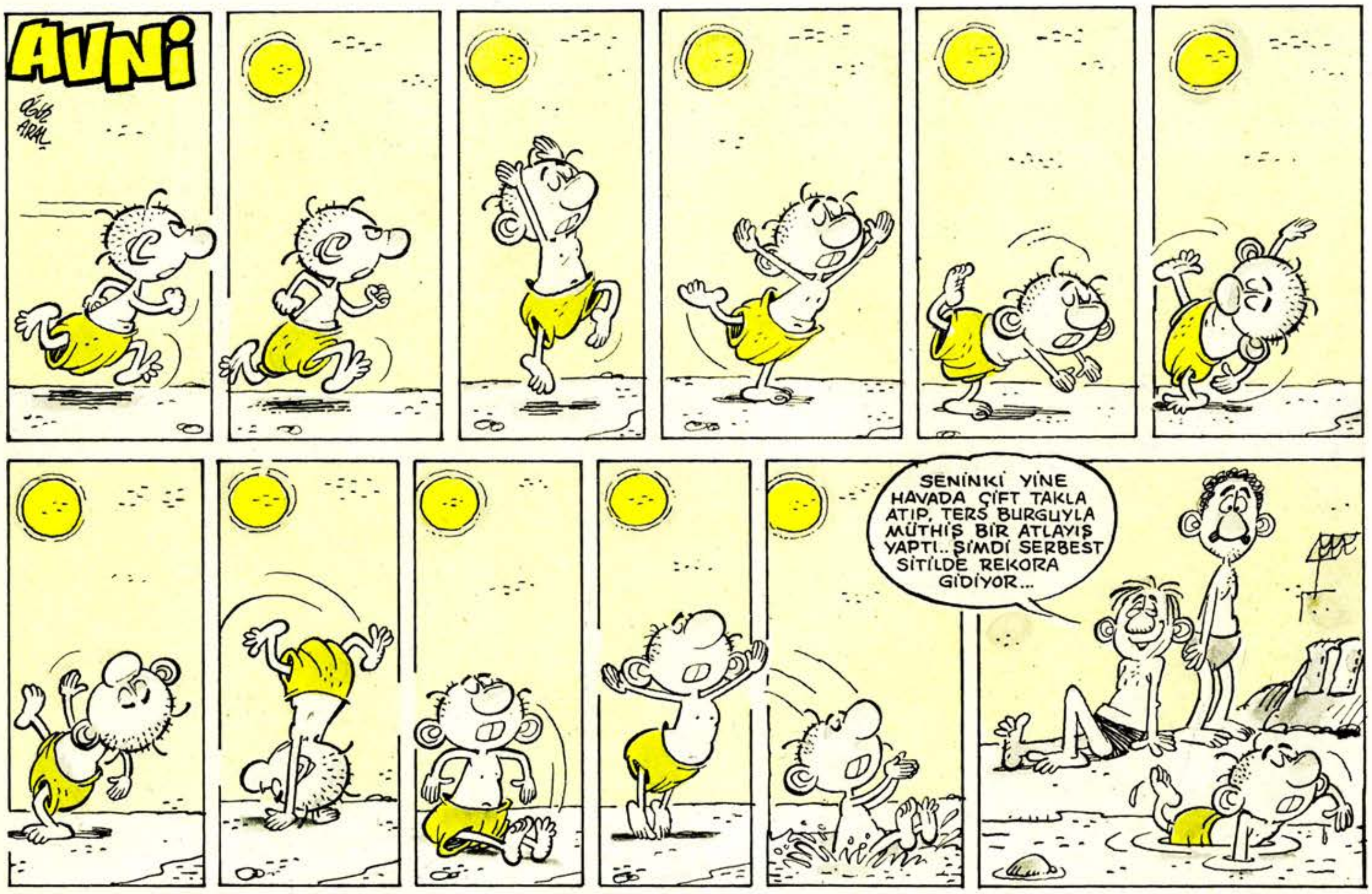
Sarılık: Vücütte birtakım kırmızı lekeler olurşur. Bu lekeler bir piçakla kazındığında altından sarmaşa adını verdiyimiz tıp dilinde iseyse "Kırkpınar" denen bazı lekeler çıkar. İşte bu sarılıktır.

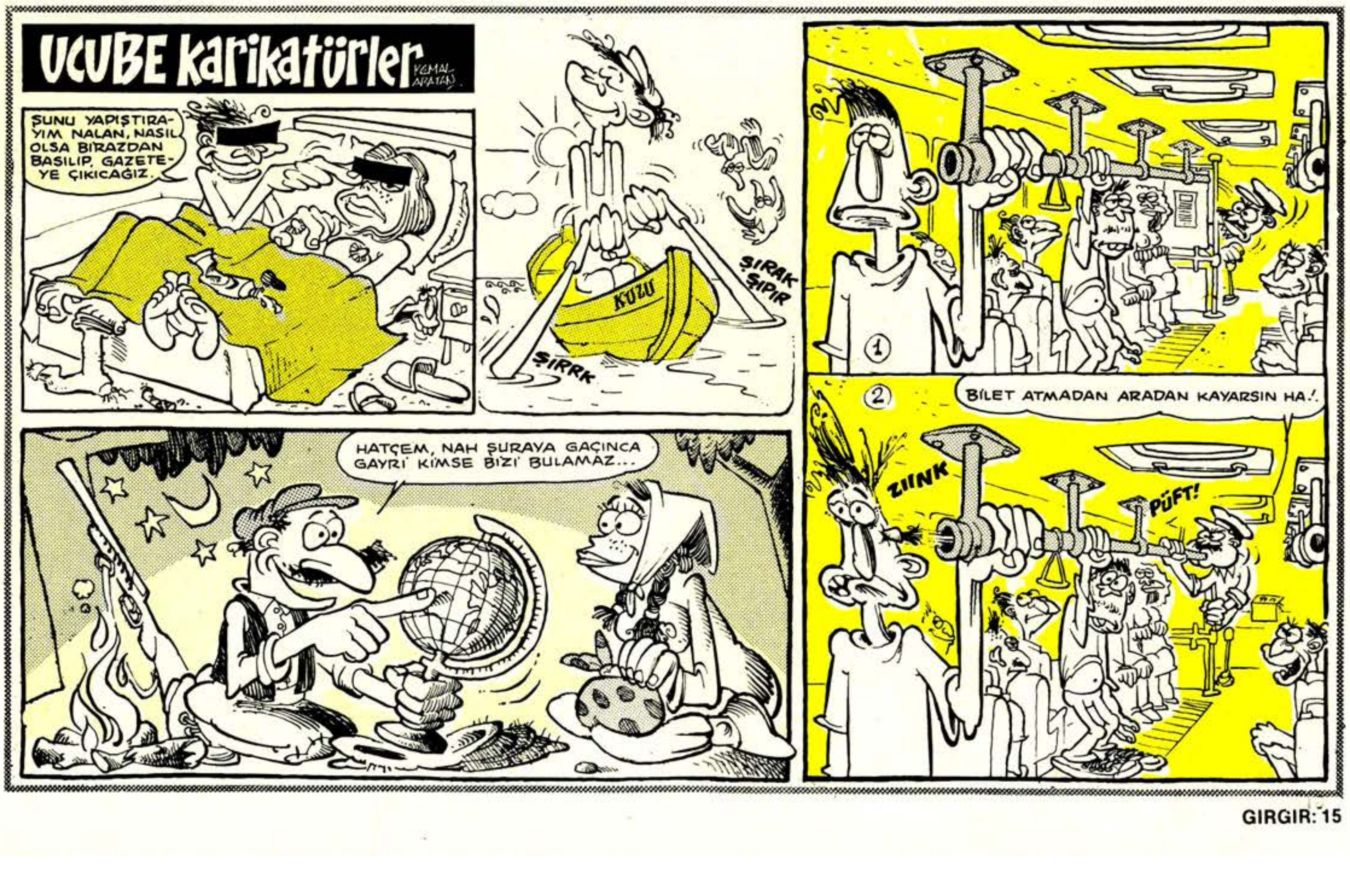
Bu hafta hastalınacak olanlar: İstanbul'dan Asım Demre, Lütfü Ültü, Aydın Semavel ve kardeşleri. Ankara'dan Mazhar Fuat Özkam, Zerrin Özel, Emel Sayım veeee Zekii Müleeeen...

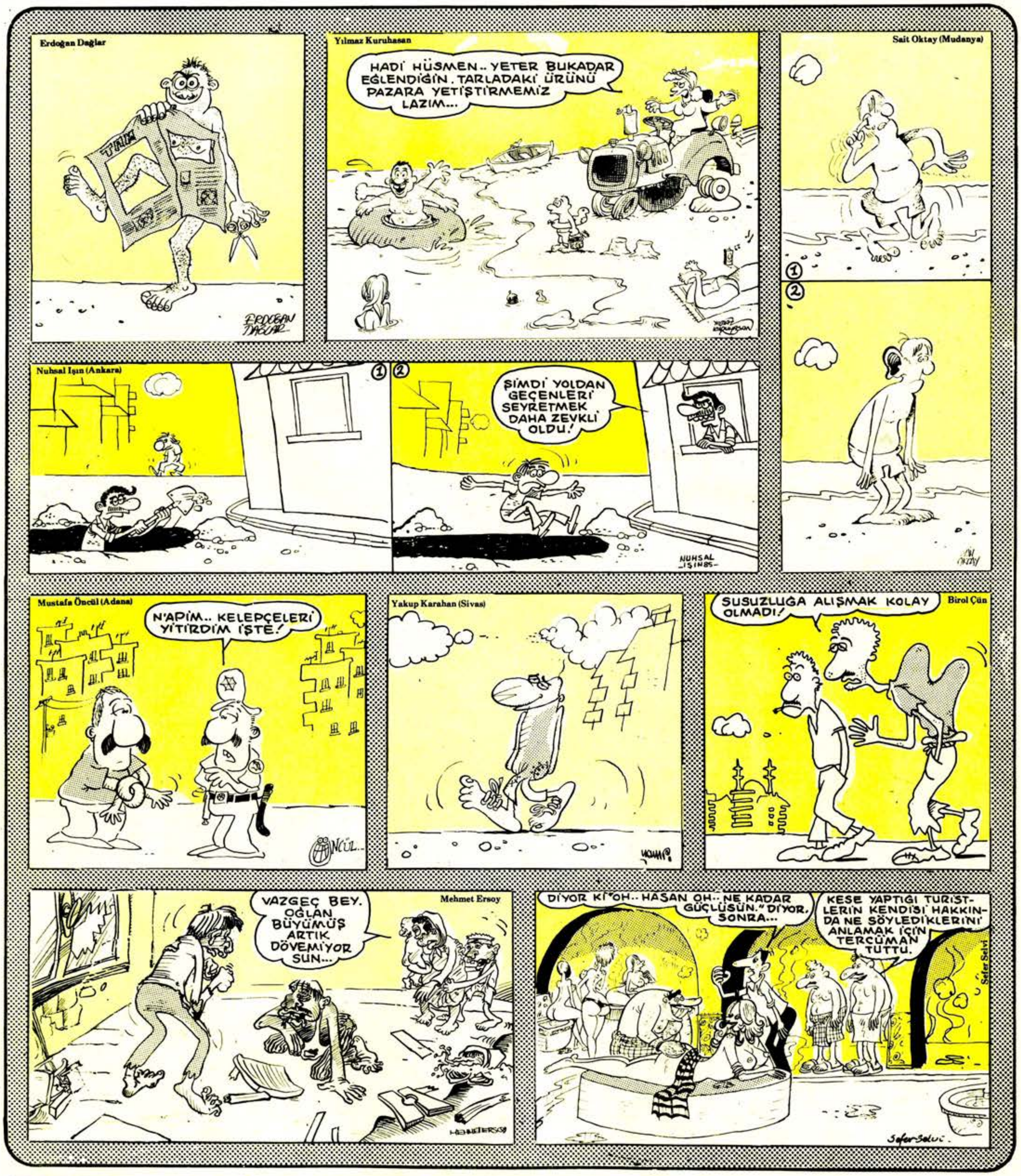



SON NEOPLAN
BÜTÜN SIRLARIMIZI DUVARA ÇİZMİŞLER. HERŞEYİ BİLİYORLAR NE YAPACAĞIZ ŞİMDİ?
BUNLARI SİZ Mİ ÇİZDİNİZ?
GA.BII..
VURALIM!
DELİRDİNİZ Mİ? DURUN!
Üç arkadaşımız ölmüştü..Bu katliamın başlangıcıydı....
Sonra birbirlerine saldırdılar...
KES SESİNİ HAİN BU GEZEGEN ARTIK BİZİM OLDU!
ONLARI ÖLDÜRMEYE HAKKIMIZ YOKTU... BU GEZEGENİN GERÇEK SAHİBİ ONLARDI..NEFRET EDİYORUM SİZDEN!..
AGAHH!
Saatler sonra...
HANİ GÜZEL BİR DÜNYA KURACAKTIK..NİYE ONLARI ÖLDÜRDÜNÜZ..
CANİLER!
GELECEK NESİLLERİN BURAYI KENDİ GEZEGENLERİ SANMASI İÇİN HER ŞEYİ YAPARIZ.
BU GEZEGENİ MAHVEDİCEĞİZ ŞİMDİDEN YOK ETMEYE BAŞLARLARSA. GELECEKTE NELER YAPMAZLAR!.
KİM O?
GIB.
NİYE BANA YARDIM ETTİĞİNİ ANLIYORUM...SEN DE BENİM GİBİ İNSANLARDAN NEFRET EDİYORSUN..BİRİ BUNLARI DURDURMAZSA ÇOK KÖTÜ ŞEYLER OLACAK..
GEL BENLE!
GIB GA
BAK ŞU TAŞIN ALTINDA KOCAMAN BİR DEMİR KUŞ VAR, ONUN ENERJİ ÜRETEN PİLLERİNİ SÖKERSEN, İNSANLARDAN KURTULURSUNUZ. BUNA GÜCÜN YETER ÖNCE TOPRAĞI KAZ!..
GIBA.
YALNIZ ONU SÖKTÜKTEN SONRA HEMEN ARKADAŞLARINI BUL, UZAKLARA KAYALARIN ARKASINA SAKLANIN!.. BU İĞRENÇ DENEY DE BURDA BİTSİN!
TIISSSS
Birkaç saat sonra Ateş kuşunun çocukları kaçmaya veya ölmeye başladılar...
KAÇIN...GEMİDEN RADYOAKTİVİTE SIZIYOR..ÖLMEDEN KAÇIIN!
100 yıl kadar mutlu yaşadık ama birgün kaçanlar ormandan çıkıp, geri geldiler.. Ateş kuşundan çıkan duman onları daha vahşi yapmıştı...
Üstelik bize olan öfkeleri çocuklarına geçmişti ve şimdi bizim kadar kuvvetliydiler.. Bu sefer katliam yüzyıllarca sürdü.
HORGH
HIRRH
HUM
Ve en son beni gömdüler...
HA?
HAYIR!!
SÖKTÜ!
ÇATIR

SON NEOPLAN
ÇATIR
BU KAPI SES GEÇİRMEZ AMA, BEN YİNE DE BİR GÜRÜLTÜ DUYDUM GİBİ GELDİ..
GIB!
BİP BİP
ALARM
O KÜÇÜK YARATIK MI YAPMIŞ BUNLARI? DAHA FAZLA CAN YAKMADAN YOK ETMELİYİZ.. ALO!
İÇERDEKİLERİN HEPSİ ÖLMÜŞ!
..BÜTÜN BİNAYI KONTROL EDİN! BİR OTUZ BOYUNDA KURBAĞAYA BENZİYEN BİR YARATIK..ÖZELLİKLERİ..
BURDA TAM ARKAMDA..ŞİMDİ YAKALAR GETİRİRİM..YARAMAZ!
HOOOOP!.. SENİ YARAMAZ SENİ... GEL BAKALIM SENİ ODANA GÖTÜREYİM.. Bİ DAHA SAKI..
GIBA.
ÇITIRAK
IMGH..
GI.
ÖZELLİKLERİ ÇOK KUVVETLİ VE TEHLİKELİ DİKKATLİ OL!
EEE..BÜTÜN EKRANLAR KARARDI..İZİNİ YİNE KAYBETTİK. KİMBİLİR NERDE KİMİN CANINI YAKIYOR ACABA. NERDESİN PİS HAYVAN?..
NERDEYİM BEN? KAÇMAK.. KAÇMAK.. GIB..
HEY..BURDA GARİP ŞEYLER OLMUŞ. KONTROLÖR ÖLDÜRÜLMÜŞ..MEKİĞİN İMDAT KAPISI KIRILMIŞ... SABOTAJ VAR!. MEKİĞİ DURDURUN!..
NASA
NEEE? OLAMAZ!.. DURDURUN MEKİĞİ HEMEN DURDURUN!
ALO.. KULE ATEŞLEMEYİ DURDUR!
12..11..10..9.. 8... MANYAK MISIN SEN BE..7..6.. 5..4..
12..11..10..9..8.. MANYAK MISIN SEN BE..7..6..5..4...
Haftaya: SON NEOPLAN'IN SONU?.


AVNİ
OĞUZ ARAL
SENİNKİ YİNE HAVADA ÇİFT TAKLA ATIP, TERS BURGUYLA MÜTHİŞ BİR ATLAYIŞ YAPTI.. ŞİMDİ SERBEST SİTİLDE REKORA GİDİYOR...


UCUBE karikatürler
KEMAL ARATAN
ŞUNU YAPIŞTIRAYIM NALAN, NASIL OLSA BIRAZDAN BASILIP, GAZETEYE ÇIKICAĞIZ.
KUZU
ŞIRAK ŞIPIR
ŞIRRK
HATÇEM, NAH ŞURAYA GAÇINCA GAYRİ KİMSE BİZİ BULAMAZ...
1
2
BİLET ATMADAN ARADAN KAYARSIN HA!
ZIINK
PÜFT!



GIRGIR
YIL:13
SAYI:675
11 AĞUSTOS 1985 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel:528 50 00

KIBRIS: 70 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON